

_ RSens con Tommaso Ceschi presentano RMirror_ rivelatore domestico di gas Radon Un nuovo contenitore di design per un rilevatore di gas Radon attualmente in produzione

Al progetto di ridefinizione formale del prodotto esistente, si è aggiunto lo studio e la messa a punto di una nuova interfaccia, che potesse rendere maggiormente intuitiva la comunicazione tra prodotto e utente, e il prodotto stesso più adatto ad un uso domestico. Rispetto il modello originario, la soluzione "RMirror" implica un ridisegno sia della fascia centrale che del top del prodotto, accompagnato da un cambio di colore e da nuove finiture superficiali. Il risultato è un modello di alta gamma, dall'identità scultorea, assimilabile quasi ad un pezzo d'arte, ma al tempo stesso perfettamente in sintonia con il contesto domestico, con il quale, grazie alla superficie "specchiante", tende quasi a mimetizzarsi.



Tommaso Ceschi si laurea in Product Design al Politecnico di Milano nel 2004. Ha lavorato/collaborato con vari studi di design e scuole. Dopo l'esperienza di ricercatore presso lo IUAV di Venezia, ha iniziato la sua attività di freelance, lavorando per vari clienti come United Pets e Martini spa. *"Mi piace disegnare una forma per qualche motivo e non semplicemente perché è bella, prendere spunto con un po' di ironia da quello che mi circonda, nuovo o vecchio che sia, osservare il mondo. Amo le forme morbide, ma con un po' di spigoli, gli oggetti semplici e puliti, i prodotti tecnologici con un aspetto un po' retrò; colori preferiti: bianco e nero su tutti, poi il ciano, il verde, il rosso e l'arancione"*.

tceschi.wordpress.com
www.rsens.it

_ GW Ghinè con Chiara Onida presentano Mari_ espositore nomade Una struttura espositiva multifunzionale per fiere, temporary shop, esposizioni e corner

L'espositore Mari nasce da esigenze di flessibilità e trasportabilità, unite alla necessità di avere un'ampia superficie espositiva per diverse tipologie di abiti e accessori. La parte centrale dell'espositore è lineare, mentre ai lati le superfici si moltiplicano in pannelli espositivi da attrezzare e comporre secondo necessità.



Chiara Onida si laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Torino e presso il Central Saint Martins College of Art and Design di Londra, dove nel 2010 ha conseguito un Master in Industrial Design. Lavora come freelance designer in Italia e all'estero. Ha collaborato a progetti di exhibit, product e visual design per Martino Gamper, NorthandSouth Ideas e Studio Toogood e partecipato ad esposizioni collettive a Londra, Stoccolma e Milano.

www.chiaraonida.com
www.ghine.it

DEA Fuori Trentino

_ Tama con Simone Simonelli presentano AIR_ rappresentare l'azienda in momenti espositivi

Una campagna di promozione dell'immagine aziendale tramite un progetto innovativo di design legato alla comunicazione e al prodotto

Il progetto, un nuovo spazio espositivo aziendale, è nato dall'idea che niente, meglio dell'aria, avrebbe potuto raccontare l'essenza di TAMA. Così è nata AIR, l'installazione dedicata ai filtri e ai depuratori prodotti dall'azienda: tutti presentati rigorosamente in scala 1:1, soltanto che al posto del metallo e dei bulloni è stato utilizzato un materiale gonfiabile. In questa specie di città fluttuante il messaggio è chiaro: per dare forma ai tuoi progetti scegli un partner che sappia proteggere l'ambiente e il tuo lavoro. Lasciati ispirare dall'aria. Il designer Simone Simonelli racconta la filosofia TAMA - Antipollution System.



Simone Simonelli ha studiato Industrial Design al Politecnico di Milano e alla Brunel University di Londra. È impegnato nel campo del design dal 2003. Ha aperto il suo studio nel 2009. Progetta per aziende, amici, chiunque sia interessato. I suoi lavori sono stati esposti in svariate mostre sia in Italia che all'estero e pubblicati su diverse riviste di settore. Dal 2009 è ricercatore e docente presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà Design e Arti. Il suo tema di ricerca nello specifico si sviluppa nel campo del computer aided design, rapid prototyping e rapid manufacturing.

www.simonesimonelli.it
www.tama.eu

_ Raffaelli Contract con AUT presentano Residenza per una Residenza_ piano strategico per l'Opificio delle Idee

Un'analisi strategica e un piano di comunicazione per l'Opificio delle Idee sfruttando le nuove tecnologie

Il progetto è stato lanciato dal 20 Febbraio al 20 Aprile 2012. Durante questo periodo di "residenza zero" è stata disegnata l'identità visiva dell' Opificio delle Idee, attivato un blog dedicato (<http://opificiodelleidee.tumblr.com>), delineati gli spazi comuni e definito un format che Opificio delle Idee potrà proporre successivamente tra i propri servizi: un programma di residenze che abbia come caratteristiche distintive la stretta relazione e collaborazione tra artisti, architetti o designer con realtà aziendali interessate alla creazione di collegamenti virtuosi tra discipline differenti. Al progetto hanno collaborato i Brave New Alps e Chiara Onida.



Il collettivo **AUT** nasce a Venezia nel 2009, lavora nel campo del design spaziando dalla comunicazione visiva alla progettazione di oggetti e svolge una propria attività di ricerca. AUT lavora per Salviani, Brown Gallery, Odin Teatret, Centro Di.

www.98800.org
www.raffaellicontract.com

_ AICAD con Luigi Boselli presenta SUN&RAIN_ all weather backpack

Uno zaino innovativo dove gli aspetti tecnico-funzionali e di confort sono bilanciati alle esigenze di stile e design dettate dalla moda

Uno zaino destrutturato, ideale per il viaggio, il lavoro e il tempo libero. Ispirato dagli appassionati di outdoor, montagna, mare, è pensato per gli amanti dello sport e della vita all'aria aperta. Un DAY-pack leggero, realizzato in tessuto impermeabile ed estremamente tecnico che, grazie alla chiusura ad avvolgimento, garantisce una perfetta tenuta stagna. La forma è morbida, "a sacco", spezzata da accostamenti cromatici di chiaro scuro e scandita verticalmente dal passaggio delle cinghie. Altamente versatile, sfruttando il meccanismo di scorrimento degli spillacci può essere indossato come zaino oppure come borsa a mano. Le cinghie sono utilizzabili anche per fissare accessori esterni (ombrello, giornale, giacca a vento...). L'imbottitura interna, rigida e removibile, è studiata per garantire massima funzionalità, agevolando il trasporto di libri e computer. Le pratiche tasche interne ed esterne offrono protezione agli oggetti pur rendendoli facilmente accessibili.



Luigi Boselli si laurea presso il Politecnico di Milano, inizialmente in communication design e successivamente in fashion design, acquisendo così una formazione ibrida, che impiega nell'ideazione di sistemi prodotto articolati e differenziati secondo identità di marca e strategie di mercato.

Delinea un percorso professionale che abbraccia ricerca, sviluppo prodotto e comunicazione. Dal 2002 si specializza nel settore moda, alternando esperienze diverse che lo vedono impegnato come progettista, grafico e disegnatore e che costituiscono l'humus di un linguaggio poliedrico ed eclettico.

Nei suoi progetti combina tradizione e novità attraverso un approccio *glocal*. Rivaluta le specificità dei territori e valorizza la sperimentazione artigianale come fattore strategico per la costruzione di proposte autentiche ed originali.



__ Panificio Moderno con Anna Campetti presentano PANE MADRE_ corporate identity inside & outside

Un progetto di valorizzazione dei prodotti gastronomici e di rivisitazione delle strategie di marketing e comunicazione a 360° dell'azienda

Il progetto si è sviluppato a partire da pochi elementi esistenti già ben definiti: il logo e una font ben riconoscibile. L'obiettivo finale era di innalzare la comunicazione del Panificio Moderno allo stesso livello della qualità dei suoi prodotti, dosando tradizione e ricercatezza.

Il *Pane Madre*, che rappresenta il prodotto di punta, è stato l'elemento centrale attorno al quale si è ragionato per definire le linee guida dell'intero progetto. Sfruttando lo spazio del classico sacchetto di carta, si è cercato di far emergere, attraverso una storia, la passione con cui il pane viene panificato.

Successivamente sono stati resi coerenti tutti gli elementi di comunicazione: la segnaletica interna ed esterna dei diversi punti vendita ed il packaging dei prodotti confezionati.

E' stata infine realizzata una cartolina di presentazione del Panificio Moderno che, attraverso l'uso di un foglio di carta da forno, ne consente l'utilizzo anche come piccolo vassoio durante i catering.



Anna Campetti è laureata in Design della Comunicazione al Politecnico di Milano nel 2008, ha iniziato l'attività di freelance durante gli anni di studio per poi proseguire presso una agenzia creativa a Milano. Ha avuto esperienze lavorative all'estero: web designer a Cardiff e, nel 2010, un' eccezionale esperienza formativa e professionale presso il Graphic Design & Advertising Department del MoMA di New York. Nel 2012 ha aperto il proprio studio grafico, dove si occupa di comunicazione visiva e stampa serigrafica artigianale.

www.annanna.it

www.panificiomoderno.net

_ Sartori Ambiente + Caretta Technology con Emanuele Magini presentano ZIP_ il cestino con la cerniera

Un contenitore di nuova generazione e dal design accattivante per differenti tipologie di rifiuto

Il materiale come motore d'innovazione: una serie di cestini per la raccolta differenziata, nata dalla ricerca tecnologica sviluppata da Carretta Technology in sinergia con Sartori Ambiente che, combinando knowhow industriale e cultura ambientale, hanno creato un nuovo materiale plastico, derivato dal riutilizzo di vecchi copertoni per autoveicoli. L'innovazione e la ricerca da cui nasce il materiale hanno innescato il progetto: ridefinire una tipologia di prodotto, il cestino portarifiuti appunto, attraverso un design insolito ed innovativo, che include il cliente finale nel processo di realizzazione del prodotto.

Il cestino ZIP, infatti, si "compone" attraverso la chiusura di una cerniera, facilitando così trasporto e consegna, con evidenti vantaggi in termini economici, sociali ed ambientali.

Emanuele Magini dopo aver completato gli studi alla Bezalel Academy di Gerusalemme, si laurea in disegno industriale al Politecnico di Milano. Ha lavorato presso numerosi studi di architettura e design come Albera Monti Associati e Studio Rotella, sviluppando progetti nazionali e internazionali per clienti importanti, tra cui Casinò di Campione d'Italia, Acqua Valverde, Campari, Banca Sella, Citroen. I suoi progetti hanno ricevuto premi e menzioni prestigiose a livello internazionale e sono stati ampiamente pubblicati su giornali e riviste di settore. Nel 2010 ha fondato il Magini Design Studio, che collabora con numerose aziende tra cui Heineken, Seletti, Campeggi e Fiera di Verona.

www.emanuelemagini.it
www.sartori-ambiente.com
www.carettatechnology.it



Ufficio Stampa

ddl studio _ Maria Chiara Salvanelli
mariachiara.salvanelli@ddlstudio.net - tel. +39 3334580190

Tutto il materiale stampa e le immagini in alta risoluzione sono scaricabili dal seguente link:

<http://www.designhub.it/dea/fuorisalone-2012>